



Informe de Balance

XVII ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS

**CENTRO DE INTERCAMBIO Y REFERENCIA-INICIATIVA COMUNITARIA
CIERIC**

2016

I. Presentación del informe

El Centro de Intercambio y Referencia - Iniciativa Comunitaria (CIERIC) presenta el Informe de los resultados de la gestión realizada por la organización durante el año 2016, que tiene como referente el Programa Estratégico 2016-2020 que se propone como meta **Contribuir al desarrollo cultural de la sociedad cubana, promoviendo la participación ciudadana activa y responsable, basada en los valores de equidad, prosperidad y justicia social** siendo su primer año de ejecución..

Significativos acontecimientos tuvieron lugar en nuestro país, lo que unido a un contexto internacional tenso y de desafíos complejos exigió de todas nuestras capacidades para atender de manera adecuada las dinámicas comunitarias y formativas, los procesos de instrumentación de estrategias diversas de gestión institucional, y el abordaje de temas y enfoques creativos e innovadores.

II. Contribuciones a los cambios estratégicos deseados

Ámbito de los actores culturales y la gestión de procesos culturales sostenibles.

Las acciones orientadas hacia una cultura de gestión sostenible de los procesos culturales y artísticos, de participación activa y de incidencia en las estrategias, políticas y prioridades del sector en artistas, promotores socioculturales e instituciones.

Valoración:

Se aprobaron nuevas propuestas de proyectos. La Red Arte y Comunidad, estrategia de trabajo conjunto con la Oficina de Trabajo Comunitario de la UNEAC, continuó consolidando el trabajo cultural comunitario bajo las premisas de la articulación de actores, la responsabilidad social de artistas, creadoras/creadores y las potencialidades del arte para la transformación social. Se mantuvieron las convocatorias a espacios de intercambio, reflexión y acciones conjuntas, y los proyectos que preservan valores culturales de alta autenticidad.

Los procesos gestionados en este ámbito reafirman que la articulación de actores, con un marco de actuación conjunta, complementa capacidades, diversifica enfoques, enriquece las metodologías y fortalece la capacidad de incidencia en las agendas de discusión a nivel institucional en el país.

Principales acciones y resultados:

Identificadas y formuladas 3 nuevas propuestas¹, que insertan el abordaje de la sostenibilidad de los procesos culturales con una visión integral, aprovechando las potencialidades culturales y creativas existentes para la promoción del desarrollo sostenible y la mayor participación e inclusión de la diversidad de actores.

La RED ARTE YC COMUNIDAD asesoró y acompañó procesos que se desarrollan a nivel local, de conjunto con instituciones culturales y los gobiernos locales.

El desarrollo de un pensamiento crítico-reflexivo en torno al papel del trabajo cultural comunitario y su contribución al desarrollo en el marco del proceso de actualización en el país, se intenciona desde los **diversos espacios de intercambio, debate y análisis desarrollados**. Particular importancia tuvo la participación en los Foros Regionales, orientados por la Comisión de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Asamblea Nacional, y coordinados por la Comisión Permanente de Cultura Comunitaria de la UNEAC.

¹ Territorio Cultural Habana CreActiva: iniciativas culturales y creativas un potencial para el desarrollo en Cuba.

II Laboratorio de prácticas culturales sostenibles: Mirada con enfoque de género”.

Una propuesta para estimular el crecimiento socio-económico de un territorio.

Mayor visibilidad de la labor comunitaria en los diferentes medios de comunicación, tanto radial, televisivos y digitales. Existen programas específicos donde se tiene una presencia sistemática y en otros se han logrado mostrar el actuar de los grupos comunitarios.

Diversos proyectos fueron reconocidos como espacios de experimentación de nuevas formas de gestión, utilizando los mecanismos establecidos y el apoyo de los gobiernos locales, por ejemplo: Claustrofobia (Santiago de Cuba), Piedra Lunar (Villa Clara), Estamparte (Ciego de Avila), Ruta para una Historia (Santiago de Cuba), El Patio de Pelegrín (Pinar del Rio), entre otros.

Para el **intercambio de conocimientos y prácticas** se realizaron nuevas iniciativas de conjunto con actores institucionales y sociales del sector cultural. Se ha logrado un trabajo más articulado y coordinado con la Dirección de Programas Culturales del MINCULT y una reanimación en los espacios propiciados por la Red de Actores Culturales. Ello permitió que el CIERIC se involucrara en el desarrollo y acompañamiento a actividades de los miembros que participan de dicha Red (II encuentro de la Plataforma Latinoamericana y Caribeña del Audiovisual de la Niñez y la Adolescencia; III Forum Rebirth, Exposiciones proyecto Casa Yeti, Huellas.)

Desafíos

Lograr un mayor nivel de preparación, especialización y sensibilización en algunos actores que inciden en las propuestas de los proyectos comunitarios. Fortalecer la integración, articulación y coordinación para el desarrollo del trabajo cultural comunitario y la visualización y socialización de los principales impactos en los medios de comunicación.

Atender el tema de la sostenibilidad económica de la labor comunitaria, y realizar un análisis más profundo e integral para impedir que numerosas experiencias se pierdan o pasen a otras modalidades y formas de gestión que afecten su misión en el contexto actual.

Promover la incidencia en políticas culturales vinculadas al ámbito local y comunitario, desarrollar proyectos e iniciativas de carácter artístico y sociocultural comunitario en el país, que se inserten en las estrategias de desarrollo local de los territorios y consolidar la sostenibilidad de la Red ARTE Y COMUNIDAD.

Continuar la promoción de alianzas entre los centros de investigación y académicos, el sector artístico, el estatal y no estatal para producir nuevos conocimientos, maneras de hacer para la gestión, y la producción y los servicios culturales.

Ámbito de la formación de actores y la gestión del conocimiento para el cambio cultural.

El ámbito cuenta con una proyección orientada a la formación de actores sociales y culturales y al mismo tiempo participa, brindando servicios, en los procesos de capacitación y gestión del conocimiento de los restantes ámbitos y áreas del trabajo institucional. Sus acciones ponen atención en la elaboración de herramientas metodológicas, en modalidades de formación innovadoras y en la producción y circulación de nuevos soportes informativos y de investigación.

Valoración:

Durante la etapa se consolidaron los procesos de formación y se dio un gran impulso a la gestión y socialización del conocimiento a través de diversos soportes comunicativos, con un salto importante en la realización de publicaciones impresas.

Acciones realizadas y principales resultados alcanzados:

- Se realizaron un total de 23 acciones formativas desde diversas modalidades (cursos básicos nacionales (2), cursos regionales (3), cursos y eventos internacionales (3), talleres de intercambio de experiencias (2),

talleres metodológicos (5), cursos temáticos (3), diplomado (1), acompañamiento metodológico, talleres de evaluación (3) y pasantía internacional (1), donde participaron un total de 1205 actores locales (gestores/as de proyectos, promotores/as culturales, artistas, investigadores/as, gobiernos locales, instituciones del sistema de la cultura e instituciones académicas) con la colaboración de formadores/as de todo el país. Las principales temáticas abordadas están relacionadas con el diseño y gestión de proyectos culturales, equidad, género, factibilidad económica, resolución positiva de conflictos, trabajo comunitario, identidad y cultura popular tradicional, teoría del cambio, concepción cultural del desarrollo, entre otras.

- El CIERIC de conjunto con otras organizaciones convocó al Concurso Nacional: La Cultura y los proyectos de desarrollo local y comunitario. Participaron 51 proyectos en representación de todo el país y 24 nuevas experiencias comunitarias presentaron propuestas de transformación local y comunitaria desde la cultura.
- Se convocó de manera conjunta (CIERIC, Asociación de Pedagogos de Cuba, Centro Félix Varela) a la primera edición en La Habana, del Diplomado de Formación de Educadores de personas jóvenes y adultas.
- Se participó en la preparación y acompañamiento metodológico a los grupos de coordinación y gestión municipales y provinciales.
- Se realizó el Grupo Dinámico de información con el tema “La contribución de la cultura en los procesos de desarrollo local y comunitario”. Espacio de encuentro, de pensamiento, de intercambio y diálogo para socializar enfoques, visiones e intercambiar maneras de hacer.
- Como parte de la producción y socialización de referentes teóricos, metodológicos y prácticos durante el año se desarrollaron 10 productos comunicativos y 1 espacio virtual como resultado de sistematizaciones e investigaciones realizadas en los ámbitos institucionales:
 - Boletín Institucional CIERIC (4 ediciones anuales)
 - Libro “La concepción cultural en el desarrollo local y comunitario”. (digital e impreso)
 - Apuntes para una historia: CIERIC 25 años.
 - “Proceso de reinención de la vida cotidiana y de la identidad de los jobabebes a partir del cierre del Central Azucarero, Las Tunas, Cuba”.
 - Gesproyec: Red de gestión del conocimiento para el desarrollo local y comunitario.
 - Repositorio digital (Sitio web de CIERIC). Biblioteca virtual con información, artículos, libros de los centros e instituciones que componen la Red Gesproyec.
 - Multimedia en tiempo real de la XVII edición del Concurso Nacional “La cultura y los procesos de desarrollo local y comunitario”.

Entre las principales zonas a atender se encuentran:

- Continuar con la preparación de los actores locales y atender demandas realizadas a la institución para la preparación en temas tales como: políticas culturales y marco jurídico, estudio de factibilidad económica de proyectos culturales, gestión de proyectos culturales y sostenibilidad, equidad, patrimonio, cultura popular tradicional y referente antropológicos.
- Fortalecer las redes de colaboración para la formación y la gestión del conocimiento (formadores/as, Gesproyec, RAC).
- Recuperar los referentes teóricos, metodológicos y prácticos de las experiencias que acompaña la institución.

Ámbito del Desarrollo cultural territorial.

Trabaja para que los municipios fortalezcan la perspectiva cultural en su gestión local y comunitaria, que se estimule la formación de una ciudadanía activa y responsable, participante en los procesos de desarrollo local desde los potenciales culturales, con atención focalizada a las desigualdades territoriales.

Valoración:

Se dio acompañamiento a la implementación de dos programas y un proyecto² en 17 municipios de las provincias de Villa Clara, Camagüey, Sancti Spíritus, Las Tunas, Holguín y Guantánamo.

Se implementaron más de 26 iniciativas culturales y socioeconómicas, articuladas a las estrategias de desarrollo municipal. Se ha apoyado la recuperación de más de 14 instituciones culturales, 3 actividades económico productivos como la creación del arte floral, elaboración de helados y la gastronomía local y se ha apoyado la apertura de 3 centro de gestión para el desarrollo local en los municipios de Villa Clara y Las Tunas, que asesoran la gestión de los gobiernos locales para la toma de decisiones con relación a las estrategias y procesos de desarrollo local y comunitario. Se han generado hasta la fecha 62 fuentes de empleo y se comienza aportar ingresos económicos por concepto de servicios culturales y de servicios de apoyo a la actividad cultural en iniciativas de los municipios de Camajuaní, Céspedes, Camagüey, Jobabo y Guantánamo.

Resultados alcanzados por los procesos que acompaña el ámbito:

- *Se han capacitado más de 1000 personas*, representantes de los grupos de coordinación municipal, de grupos gestores comunitarios y de grupos técnicos metodológicos provinciales, en temáticas relacionadas con gestión de proyectos, concepción cultural del desarrollo, factibilidad económica, equidad en la identidad cultural, transformación positiva de conflictos..
- La población de los territorios muestra *mayor satisfacción con los servicios culturales* que se ofrecen.
- *Las iniciativas culturales contribuyen a revitalizar las tradiciones locales, generar fuentes de empleos, y enfoques y visiones de desarrollo más integrales.*
- *Se va incorporando la mirada al desarrollo local desde la cultura*, se le confiere mayor prioridad en las acciones del territorio y se destina en la desagregación del 1 % de la contribución territorial del desarrollo local al desarrollo cultural.
- La sostenibilidad se ha abordado de manera integral en las dimensiones social, cultural, económico, político- estructural, quedando menos enfatizada la ambiental.
- Se comienza a favorecer la articulación entre el sector no estatal y el sector estatal para la gestión de procesos culturales en los territorios.

Entre los desafíos más significativos que enfrenta el ámbito se encuentran:

- Fortalecer los procesos de *gestión territorial con una visión estratégica e integral del desarrollo*, donde la cultura sea dinamizadora de estos procesos. Favorecer los procesos de articulación multisectoriales.
- Impulsar a nivel *local las iniciativas y los procesos culturales de referencias*, articulados a las estrategias de desarrollo municipal.
- *Recuperar, sistematizar y compartir enfoques, metodologías y prácticas de gestión* del desarrollo local donde la cultura sea dinamizadora del desarrollo territorial.

III. Comportamiento de las dimensiones del desarrollo Institucional

III.1 Gestión de las relaciones institucionales

Se mantuvo una dinámica activa de relaciones institucionales tanto a nivel nacional, como internacional. Se desarrollaron acciones orientadas a fortalecer los vínculos y la cooperación con la diversidad de actores que componen el mapa de acción del CIERIC, en un marco de diálogo abierto y fluido, de comprensión y respeto, de

² Programa de desarrollo local y comunitario desde la cultura en 12 municipios de las provincias de Villa Clara, Camagüey, Holguín y Guantánamo (2013-2017).

Programa de Fortalecimiento de las capacidades para el desarrollo local en municipios cubanos. Acompañamiento de la línea sociocultural en las estrategias de desarrollo municipal (2013-2016).

Proyecto de Dinamización de la vida sociocultural en los Consejos Populares de Jobabo, Provincia de Las Tunas

apoyo y solidaridad. Estas relaciones permiten ampliar la zona de impacto, la calidad de las intervenciones, y contribuyen a la unidad y cohesión.

Las relaciones con la UNEAC y todo su sistema nacional, así como con los Comités Provinciales, permite fortalecer el trabajo, identificar oportunidades para la labor conjunta, y dar tratamiento a los temas de interés común. Se destaca la acción coordinada con la Oficina de Trabajo Comunitario, sobre todo en la gestión de la Plataforma Nacional RED ARTE Y COMUNIDAD.

Se impulsó un proceso de coordinación con la Dirección de Programas Culturales del MINCULT, que ha permitido identificar y organizar la realización de una experiencia en el municipio La Sierpe en la provincia de Sancti Spíritus,

CIERIC participó de manera activa en las actividades convocadas por la Asociación Cubana de las Naciones Unidas (ACNU), donde formó parte del equipo de facilitación de los talleres sobre la Contribución de la Sociedad Civil cubana a la política exterior del país. La ACNU otorgó al CIERIC el Sello Conmemorativo por el 60 Aniversario de la Fundación de las Naciones Unidas.

El vínculo con el MINCEX se ha fortalecido y CIERIC fue invitado a formar parte del Consejo Asesor para la estrategia de capacitación que este organismo está desarrollando para fortalecer la actividad de Cooperación en el país.

Como parte del grupo de ONG's miembro del Comité Nacional Habitat, se participó en la III Cumbre del Hábitat en Ecuador, con contribuciones específicas en la elaboración de la nueva Agenda Mundial del Hábitat, y CIERIC forma parte de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe.

Mantenemos una comunicación sistemática con otras organizaciones y proyectos de la Sociedad Civil, en Redes y Plataformas nacionales diversas.

En el contexto de la cooperación internacional se mantuvo las relaciones con las Agencias y ONG's de cooperación internacional, sobre la base de la comprensión, el respeto y la voluntad de contribuir a las transformaciones que se desarrollan en el país, desde los valores solidarios y humanistas. Es importante, monitorear y atender con especial atención esta zona de trabajo por su implicación política y económica.

Para la próxima etapa debemos:

Establecer alianzas estratégicas como condición para impulsar los cambios previstos en el Programa Estratégico hasta el 2020.

Recuperar las experiencias y los aprendizajes institucionales de la gestión de las relaciones que la organización ha manejado en su desarrollo.

III.2 Gestión económica y administrativa

Las acciones fundamentales se orientaron al fortalecimiento de los mecanismos de gestión y de control interno con la realización de un proceso de autocontrol que se desarrolló con una amplia participación de los/las especialistas de la asociación vinculados a proyectos y que dejó importantes lecciones y sugerencias para el trabajo, a las que se le dará seguimiento en el 2107.

Se realizó de manera sistemática el seguimiento y análisis de la ejecución financiera de los proyectos así como de la gestión de compras, lo que permitió implementar estrategias para obtener un balance satisfactorio de gastos en el año, aspecto reconocido por el MINCEX en su reunión anual de análisis de la colaboración internacional que Cuba recibe.

Se activaron nuevos mecanismos organizativos para la distribución de las cargas de trabajo y la evaluación del desempeño de las y los trabajadores.

Avances alcanzados:

- Se logró cumplir con los compromisos de ejecución financiera asumidos en el Plan de la Economía y con las diferentes Agencias de Cooperación.
- La logística de todas las acciones y eventos de nuestra asociación fueron garantizados con una eficiencia, calidad y visión cultural aceptables. Se mantuvo y fortaleció la infraestructura del centro.
- Resultados satisfactorios en los controles recibidos de las diferentes agencias y en la Auditoria general institucional.

Zonas a atender:

- Se mantienen las tensiones organizativas ante nuevas demandas y requerimientos de la cooperación internacional.
- El proceso de firma de los Términos de Referencia de los Proyectos, así como de los Donativos puntuales requieren de diversos niveles de aprobación que complejizan y demoran dichas aprobaciones.

Comportamiento de la gestión financiera:

Gráfico comparativo promedios anuales, de ingresos y gastos.
(Miles CUC)

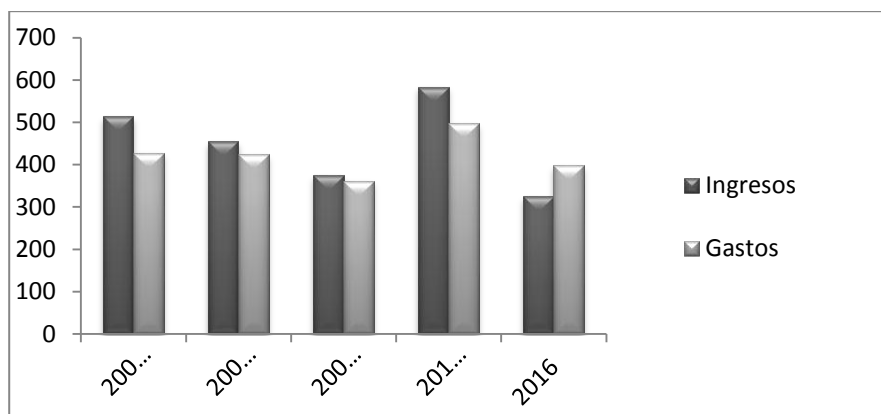
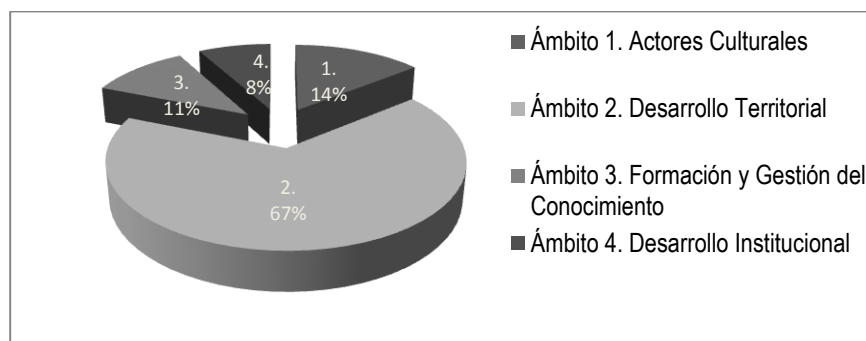


Gráfico comparativo promedios anuales de gastos por Ámbitos.



III.3 Gestión organizativa y de recursos humanos

Se diseñaron los contenidos específicos de cada órgano de trabajo, se establecieron sus funciones y responsabilidad. Se ofreció una mirada evaluativa sistemática a su funcionamiento para valorar su pertinencia y proponer cambios.

Para garantizar el cumplimiento de los cronogramas de actividades, se realizaron reajustes en la distribución de funciones, lo que ocasionó un incremento en la sobre carga de trabajo en otras especialistas.

Avances alcanzados:

- Se logró sistematicidad y buena participación en los encuentros del Consejo Ejecutivo, el Consejo Coordinador y los Grupos Integrales de Gestión Ejecutiva.
- Niveles adecuados de articulación con el ámbito de la gestión de conocimiento y la formación de capacidades.
- Se comparte una mirada más integradora del quehacer institucional en los espacios de toma de decisiones.
- Se cubrió la plaza en el área administrativa.

Zonas a atender:

- Adecuar el tratamiento de temas institucionales a las funciones de cada órgano.
- Hacer más dinámicos y atractivos los encuentros de trabajo.
- Completar el equipo de especialistas del área técnica.

III.4 Gestión asociativa

De 55 socios del 2002 y a través de un proceso de selección la membresía creció a 92 socios de número y 17 socios de mérito. Aspiramos a tener una asamblea general organizada, comprometida y con amplios niveles de participación, que sea capaz de someter a debate su lugar en nuestra sociedad y que contribuya al fortalecimiento de la cultura asociativa.

En este primer año del Programa estratégico de la institución, hemos trabajado sobre todo para brindar información a los socios e irlos haciendo partícipe de la vida de la organización.

Principales acciones y resultados:

- Se cuenta con una base de datos con información actualizada de los socios que incluye sus potencialidades para colaborar y las informaciones que quisieran recibir de la asociación.
- Se crearon los correos de la Junta Directiva y de la asociación que llega a casi todos los socios con informaciones importantes sobre convocatorias, resultados de trabajo y la vida de la asociación.
- Se dispone de una sección en el boletín de la Institución para la vida asociativa.
- Se realizaron los tres Encuentros regionales de socios que tuvieron como propósitos fundamentales: contribuir al fortalecimiento de las estructuras regionales de la asociación, fortalecer los compromisos e identidad asociativa y avanzar en la participación y organización de las contribuciones de los socios al Programa estratégico 2016-2020.
- Se cumplió con el cronograma de reuniones de la Junta Directiva, con una participación del 82 % de sus miembros y se tomaron 26 acuerdos, 6 en proceso y los demás cumplidos.

Zonas a atender:

- Desarrollo de una cultura asociativa.
- Lograr una comunicación más activa con toda la membresía.